

# STELLA'S MORNING AFTER BLUES

IAN RASHKIN

SLOW BALLAD

*E<sup>0</sup>7* *G<sup>#</sup>7<sup>b</sup>9* *F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup>* *C<sup>#</sup>7<sup>(b</sup>9)* *E MIN<sup>9</sup>* *C<sup>#</sup>7<sup>b</sup>9* *A7<sup>(b</sup>5)* *A MIN<sup>7</sup>*  
*D7* *G7* *C7* *E<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup>* *B<sup>b</sup>7* *C7<sup>(b</sup>5)* *F7<sup>ALT</sup>*  
*G<sup>#</sup>7<sup>b</sup>9* *C<sup>#</sup>7* *F<sup>#</sup>MIN<sup>7</sup>* *F MIN<sup>7</sup>* *B<sup>b</sup>7<sup>(b</sup>5)* *A* *A<sup>9</sup>*

FIN

SOLO CHANGES (OR, PLAY REGULAR CHANGES, BUT DOUBLE-TIME FEEL)

DOUBLE TIME

*G<sup>#</sup>7<sup>b</sup>9* *C<sup>#</sup>7* *E MIN<sup>7</sup>* *A7*  
*D7* *E<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup>* *A7* *F7<sup>(b</sup>9)*  
*G<sup>#</sup>7<sup>b</sup>9* *F MIN<sup>7</sup>* *B<sup>b</sup>7<sup>(b</sup>5)* *A7* *A7<sup>ALT</sup>*